

DOSSIER SPECTACLE

CONCERT EN TRIO

CAROLINE DAY

TRIBUTE TO BOB DYLAN

Voix **Caroline Day**
Guitare, percussions **Pierrick Biffot**
Dobro, guitare, harmonica **Christian Tezenas**
Son **Laurent Biffot**

+33 (0)6 07 60 32 08

carolinedaysings@gmail.com

www.carolineday.fr



MARS 2023

CAROLINE DAY

PRÉSENTATION DU SPECTACLE

TRIBUTE TO BOB DYLAN

La figure iconique du folk rock, Bob Dylan, revisité par la chanteuse folk Caroline Day.

Caroline Day et la folk c'est une histoire d'amour depuis toujours. Inévitablement, son inspiration allait rencontrer le poète compositeur Bob Dylan, une des figures majeures de la musique populaire depuis cinq décennies et 39 albums.

Accompagnée de deux musiciens incisifs elle revisite complètement certaines de ces chansons devenues des hymnes anti-guerre et des mouvements civils de l'époque *Blowing in the Wind*, *Masters of War*, *Hurricane*, *A Hard Rain's a-Gonna Fall* mais aussi des titres plus intimistes tels que *Lay Lady Lay* ou encore *Knockin' on Heaven's Door*.

Une heure quinze de spectacle où la chanteuse nous emmène au fil de sa voix envoûtante, vagabonder avec Bob Dylan.

PRÉSENTATION DES MUSICIENS

PIERRICK BIFFOT

Pierrick Biffot est un guitariste et bassiste français. Il est également arrangeur et on ne compte plus le nombre de projets auxquels il a collaboré. Il dirige pendant dix ans l'ensemble de Jazz Moderne de Bréquigny dont il signe tous les arrangements. Il est ouvert à tous les styles. On le retrouve sur des albums pop et jazz, même si la musique noire américaine garde sa préférence. Il est à l'origine des arrangements du spectacle dédié à Nina Simone. Il y joue de la basse. Il se produit dans les festivals et donne des concerts dans toute la France.

CHRISTIAN TEZENAS

Christian Tezenas est un musicien multi-instrumentiste, guitare, dobro, gembri, harmonicas. Son instrument de prédilection est le petit harmonica diatonique, celui utilisé notamment dans le Blues. Depuis dix ans il se produit en duo de blues *Two Men in Blue*.

On le retrouve également au théâtre où il accompagne un comédien dans une lecture de *L'homme qui plantait des arbres* de Jean Giono ou encore dans des spectacles jeune public, *Walking Blues* ou *la vie imaginée* de James Buttler, et *Le Sculpteur de Rêves* avec la Compagnie Staccato.

CAROLINE DAY

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

Caroline Day, née le 28 septembre 1970 à Saint-Brieuc est une auteure-compositrice interprète et musicienne française.

De 1987 à 1994 elle étudie le saxophone à Paris au conservatoire du XV^e arrondissement. En 1996 elle s'installe à Rennes où elle chante des reprises dans différents groupes. Dès 2010 elle se met composer ses propres chansons dans sa langue de prédilection, l'anglais. En 2016, elle rencontre l'arrangeur Pierrick Biffot. Cette collaboration va donner naissance à deux albums studio, *Ow* en septembre 2017 et *Dancing on a Rope*, en mai 2019.

En juin 2022 sort l'album *Min Älskade*, Mon Amour en suédois, qui fait référence aux grands espaces scandinaves. Le parti-pris de ce 3^e opus est uniquement un quatuor à cordes et un piano. La chanteuse explore la musique de film.

En juin également, elle demande aux musiciens Pierrick Biffot et Christian Tezenas de l'accompagner sur son nouveau projet, conçu pour la scène, *Tribute to Bob Dylan*, renouant ainsi avec la folk pure.